



## Ficha técnica de materias optativas

<b>Nombre del curso:</b> Escritura cinematográfica
<b>Docente:</b> Ricardo Cárdenas Pérez
<b>Día y horario:</b> Viernes de 9: 00 – 11:30 y 12:30 a 15:00
<b>Cupo máximo:</b> 15
<b>Criterios de inscripción (si aplica):</b>
<b>Conceptos básicos:</b> Cine, Guion, Guionismo
<b>Justificación:</b> ¿Qué hace un guionista? ¿Por qué es importante tener un guion? El guion es un escrito que es la base para la producción cinematográfica, una narración que da forma y estructura a lo que vemos en pantalla. La importancia de escribir con imágenes, pensando en imágenes y construyendo imágenes, es la principal característica de un guionista audiovisual. La estructura de las escenas, secuencias y narrativas se construyen en función de los géneros y los estilos. Por ello, los guiones no se escriben, se re-escriben y eso haremos en este curso.
<b>Objetivo general:</b> Que el estudiante conozca las herramientas para la escritura de guiones. Que el estudiante domine la técnica de escritura de guiones cinematográficos y produzca una obra audiovisual.
<b>Objetivos específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realización y escritura de una obra cinematográfica</li></ul>
<b>Método de trabajo:</b> Aprendemos a dominar el proceso de construcción de un guion audiovisual atravesando sus diferentes etapas. Ejercitamos la imaginación como disparador en la creación de ficción, desarrollando un pensamiento reflexivo y creativo. Abordamos el concepto de acción como sostenedora del relato audiovisual e internalizamos el concepto de verosimilitud. Aplicando una metodología racional y sistemática, llevamos a cabo la elaboración de un guion de cinco páginas, el cual acompañamos por una biografía de los personajes, una propuesta de casting y dibujos de las locaciones.
<b>Criterios de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Story line 20 %</li><li>- Escaleta 20%</li></ul>



## Ficha técnica de materias optativas

- Guion literario 30 %
- Guion técnico 30 %

### **Bibliografía:**

-Robert Mckee. *El guion: sustancia, estructura. Estilo y principios de la escritura de guiones*. España: Alba Editorial, 2016.